

REFUGIOS MINIMOS 2012 Miradas sobre el paisaje.
La construcción y búsqueda disciplinares
Seminario taller de actualización docente con aval académico FAUD/UNC



Fotografía de Jaques Henri Lartigue. 1936. Mundos Flotantes

Organiza:



ENTRE CÁTEDRAS: <ARQUITECTURA 2D + TEORÍA Y MÉTODOS B + MORFOLOGÍA II A>

Auspicia:

Editorial Café de las Ciudades. www.cafedelasciudades.com.ar

Invitados:

Sebastián COLLE, Arquitecto estudio Colle, Clusellas, Croce; docente UP

Jorge PIERETTI, Arquitecto estudio Pieretti, Cabrera, docente UP

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

El seminario taller es una actividad de articulación y perfeccionamiento docente, dirigido a docentes, adscriptos y alumnos, organizado por las cátedras de Arquitectura II D, Morfología II y Teoría y Métodos de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

Interesa indagar a través del proyecto arquitectónico y el propio proceso de proyecto, sobre la forma de habitar el espacio cotidiano y sus principales variables con meta en la transferencia docente.

Se propone el desarrollo de un espacio mínimo para el habitar cotidiano, a modo de refugios, albergues primarios que concentran todos los aspectos simbólicos y de uso, posibilitando en el proceso poner en reflexión las posibles respuestas formales y tecnológicas.

ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO

El desarrollo del seminario es teórico-práctico y se organiza en tres instancias asociadas; la primera, de charlas iniciales a modo de apertura y puesta en común, definiendo el alcance y aquellos temas asociados de proyecto; la segunda, de Taller, con un desarrollo proyectual por parte de los asistentes de un Refugio mínimo con puesta en proyecto de las cuestiones conceptuales abordadas y por último un momento de intercambio y conclusiones. Cabe señalar que el mismo ejercicio proyectual será desarrollado con posterioridad al seminario por los alumnos de la cátedra de Arquitectura IID, como parte de la cursada anual.

1- Instancia de presentación y apertura del tema.

Las charlas versarán sobre El habitar cotidiano, reflexiones teóricas, Tecnologías y ejemplos disciplinares

2- Instancia proyectual: Un refugio mínimo.

Desarrollo proyectual y tecnológico en grupo de a dos participantes de un refugio mínimo en un paisaje pre-determinado. Como eje transversal al proyecto se considerarán criterios de habitabilidad, abordaje conceptual en la relación entre tecnología y espacio arquitectónico.

PAUTAS Y MODALIDAD DEL TALLER

El Seminario-Taller está destinado a todos los docentes y adscriptos integrantes de las siguientes cátedras: Arquitectura 2D; Morfología II A y Teoría y Métodos B, docentes, adscriptos y alumnos invitados con prioridad en el Nivel 2 hasta alcanzar el cupo de 10 equipos participantes como máximo. Se otorgarán certificados.

El taller se organizará en equipos conformados por un Docente-Coordinador, alumnos avanzados y adscriptos alcanzando como máximo 5 participantes que proyectarán un refugio mínimo (hasta 25m²) en algunas de las 4 locaciones-paisajes que se les otorgará para tal fin (fichas adjuntas).

El grupo definirá con libertad potenciales usuarios del refugio y condiciones específicas del lugar, después de seleccionada la locación, en función de sus propias consignas e inquietudes de proyecto.

El desarrollo y la presentación final se organizará de acuerdo a las siguientes escalas de desarrollo: 1:50, 1:20 y 1:5- El tipo de presentación y representación es libre, respetando las tres escalas antes mencionadas. Los grupos contarán con materiales para poder confeccionar maquetas.

COSTO

Las Charlas serán abiertas y gratuitas a la semana Toda la FAUD.

Seminario:

Docentes Coordinadores \$100 hasta el 05 de Mayo / \$120 al cierre

Alumnos avanzados y Adscriptos \$50

Info: entrecatedras@hotmail.com

Antecedentes:

Los siguientes ejemplos se encuentran en la página de Enredados: <http://arg2d.jimdo.com>, en la solapa

Refugios:

- El cabanon y “una pequeña casa” de Le Corbusier;
- Compact house (16 ejemplos de casas mínimas);
- El concurso de Kolonihaven
- La cabaña de Heidegger

CRONOGRAMA SEMINARIO REFUGIOS MINIMOS

Horario	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18	SÁBADO 19
MAÑANA / FAUD Sede Centro				
10.00hs a 13.00hs	Sin actividad	Sin actividad	Sin actividad	EXPOSICIÓN DE CADA GRUPO Y CIERRE
TARDE / FAUD Sede Centro				
14: 00HS	<p>PRESENTACIÓN SEMINARIO</p> <p>Celina CAPOROSSI "EL ESPACIO, ENTRE MIES Y LE CORBUSIER"</p> <p>Diego CECONATO "REFUGIOS: LOS CONTRAESPACIOS"</p>	<p>CHARLA 2. Alberto BAULINA "TÉCNICAS MÍNIMAS O EL VUELO DEL FÉNIX"</p>	TALLER POR GRUPOS	Sin actividad
15.00hs	<p>Jorge PIERETTI</p> <p>"CARGAR DE CULTURA LA LÍNEA"</p>	<p>Sebastián COLLE REFUGIOS: EJEMPLOS DISCIPLINARES</p>		
16.00hs	<p>TALLER/ORGANIZACIÓN GRUPOS</p> <p>Lugar: FAUD Sede Centro</p>			
20.00hs			<p>18.00hs Obras de Estudio COLLE/CROCE 19.00HS Obras de Estudio CABRERA/PIERETTI</p>	