

## **REVISTA SERIE URBANA.**

### **Programa de actividades para el segundo cuatrimestre del año 2012.**

**Objetivo.** Conformar un grupo que participe de la edición y discusión del próximo ejemplar de la revista Serie Urbana del Instituto de Investigaciones en Humanidades "Dr. Gerardo H. Pagés".

**Modalidad de trabajo.** El grupo de edición-discusión recibirá en sucesivas reuniones a los autores que publicarán sus artículos en la revista. Éstos enviarán con anterioridad su propuesta de artículo y sugerirán un trabajo 'clásico' del área de problemas que abordan. A partir de la lectura de ambos trabajos, el grupo que conformaremos, contando con la presencia del autor, discutirá la temática presentada y el enfoque propuesto. De ese modo, esperamos poder enriquecer tanto el trabajo recibido como el grupo de discusión- edición.

**Temáticas.** Los investigadores que presentarán sus trabajos se encuentran vinculados a disciplinas como Sociología, Filosofía, Ciencia Política, Antropología, Arquitectura e Historia. Así, a partir de enfoques heterogéneos abordan problemáticas como: los conflictos en los barrios suburbanos de París, la expansión suburbana y la arquitectura residencial en Buenos Aires, las políticas de radicación de asentamientos informales en la ciudad de Buenos Aires, las representaciones culturales de la ciudad de Buenos Aires a partir de las geografías del rock, las representaciones fotográficas sobre las villas en la ciudad de Buenos Aires y los posicionamientos de determinados arquitectos a propósito de las relaciones entre Arquitectura y Ciudad.

**Duración.** Se realizarán siete encuentros quincenales entre Agosto y Noviembre. La duración de cada encuentro será de dos horas.

### **Programa.**

#### **1. Primer encuentro** (7 de Agosto – 16.30hs).

Se presentarán los integrantes del grupo de edición-discusión, se repasará el programa y la modalidad de funcionamiento del grupo. Se comentará el recorrido previo de la revista 'Serie Urbana' y se abordarán algunos aspectos sobre los estudios urbanos. Posteriormente, asistiremos a la presentación del libro 'Ensayos de urbanidad' (compilado por Eduardo Rinesi y Mario Larroca) en el Colegio Nacional de Buenos Aires.

Bibliografía. Gorelik, Adrián (2002) "Ciudad". En: ALTAMIRANO, Carlos (Dir.) Términos críticos de sociología de la cultura. Paidós, Buenos Aires (pp. 12-21).

#### **2. Segundo encuentro** (21 de Agosto – 16.30 hs).

Presentación del trabajo '*Los "viejos vecinos" de la cité. La construcción de un grupo intermedio en los barrios suburbanos de París*' a cargo de Eleonora Elguezabal (doctora en

sociología por la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de París. Posdoctoranda en el departamento de Geografía del King's College de Londres).

Bibliografía. Bourdieu, Pierre (1998) "Efectos de lugar". En Pierre Bourdieu (Dir.); *La miseria del mundo*. FCE. Buenos Aires (pp. 119-124).

### **3. Tercer encuentro** (4 de Septiembre - 16.30 hs).

Presentación del trabajo "**Expansión suburbana y arquitectura residencial. Buenos Aires 1910-1950**" a cargo de Ana Gómez Pintus (Arquitecta –UNLP-, Magister en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad –UTDT- y doctoranda en Arquitectura –UNLP-. Investigadora del Hitepac de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP).

Bibliografía. Ballent, Anahí (1999) "La "casa para todos": grandeza y miseria de la vivienda masiva", en Fernando Devoto y Marta Madero (dirs.), *Historia de la vida privada en Argentina*. Buenos Aires: Taurus.

### **4. Cuarto encuentro** (18 de Septiembre - 16.30 hs).

Presentación del trabajo "**Entre la civilización y la barbarie: una mirada sobre la 'integración' en las políticas de radicación de asentamientos informales en la Ciudad de Buenos Aires**" a cargo de Nicolás Dino Fermé (Licenciado en Ciencias Políticas –UBA- y maestrando en Antropología Social –IDAES-UNSAM-. Integra el Área de Estudios Urbanos del Instituto de Investigaciones Gino Germani).

Bibliografía. Yujnovsky, Oscar (1984) Claves políticas del problema habitacional argentino 1955/1981. Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano.

### **5. Quinto encuentro** (9 de Octubre – 16.30hs).

Presentación del trabajo "**Geografías del rock porteño (1965-1973)**" a cargo de Ana Sánchez Troillet (Licenciada en Sociología –UBA- y maestranda en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad –UTDT-. Investigadora del Hitepac de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP).

Bibliografía. Marcus, Greil (1999) Rastros de Carmín. Barcelona: Anagrama.

### **6. Sexto encuentro** (23 de Octubre – 16.30 hs).

Presentación del trabajo "**Miradas sobre la villa: política y fotografía en asentamientos de Buenos Aires**" a cargo de Pablo Vitale (Fotógrafo, Licenciado en Ciencias Políticas –UBA- y Doctorando en Ciencias Sociales –UBA-. Integra el Área de Estudios Urbanos del Instituto de Investigaciones Gino Germani).

Bibliografía. Benjamin, Walter (2004): "Pequeña historia de la fotografía", en *Sobre la fotografía*. Pre-textos, Valencia.

### **7. Séptimo encuentro** (6 de Noviembre – 16.30hs).

Presentación del trabajo '*Marcos Winograd, en las fronteras de la disciplina*' a cargo de Mariana Santángelo (Egresada de la carrera de Filosofía -FFyL-UBA-, becaria doctoral de CONICET, doctoranda en Historia -FFyL-UBA-, Investigadora del Instituto de investigación sobre la Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad -HiTePAC-UNLP-).

Bibliografía. Winograd, Marcos. (1988), *Intercambios*, Buenos Aires: Espacio Editora.

### **8. Octavo encuentro** (20 de Noviembre – 16.30hs).

Discusión de balance de las visitas recibidas y de las discusiones realizadas a lo largo del ciclo. Intercambios entre los participantes y discusión sobre la distribución del futuro ejemplar de la revista y los posibles proyectos de cada uno de los participantes.

### **Coordinación.**

Guillermo Jajamovich. Doctor en Ciencias Sociales (UBA) y becario posdoctoral del CONICET con sede en el Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (FSOC-UBA).