

**CONVOCATORIA INTERNACIONAL:**  
**ENSAYOS y/o PRESENTACIONES VISUALES DIGITALES**

**“Construir Bicentenarios Latinoamericanos  
en la Era de la Globalización”**

**5 Premios:**

Pasaje y estadía para participar en la Conferencia Internacional a realizarse el 26 y 27 de febrero de 2009, en la New School University de Nueva York.  
Inclusión de los trabajos premiados en el libro *Construir Bicentenarios Latinoamericanos*.

**7 Menciones:**

Publicación de los trabajos en el libro *Construir Bicentenarios Latinoamericanos*.

**Organizan:**

Programa Bicentenarios  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires  
(FADU-UBA)

y

Observatory on Latin America (OLA)  
New School University, New York

con la colaboración de  
Centro de Estudios del Patrimonio (CEPAT), Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje,  
Universidad Central de Chile

**BASES DE LA CONVOCATORIA**

El OLA y la FADU-UBA, con la colaboración del CEPAT, promueven el intercambio de conocimientos, actividades, reflexiones e información sobre la forma en que los gobiernos y las sociedades civiles conmemoraron los centenarios de sus independencias nacionales, y cómo construyen sus bicentenarios en la actualidad. Esta convocatoria solicita ensayos y presentaciones centradas sobre:

1. **Documentación e interpretación** de los diferentes modos en que los países latinoamericanos construyeron sus **conmemoraciones centenarias nacionales** y cómo dejaron su marca en sus respectivas ciudades e imaginarios visuales. Esto puede incluir el estudio de los medios de comunicación, políticas, proyectos, obras públicas, movilizaciones sociales, conmemoraciones oficiales y de la sociedad civil, producciones culturales, producción y diseminación de imágenes visuales y fotografías, y transformaciones urbanas.
2. **Documentación e interpretación** de las actuales reflexiones y tareas de preparación de los **Bicentenarios** en estos países. Esto puede incluir evidencias en las áreas mencionadas más arriba y otras actividades más contemporáneas relacionadas con las nuevas tecnologías como videos, películas, proyectos interactivos o aplicaciones de Internet.
3. **Comparación** de estos temas entre el **pasado** y el **presente**, y **entre** los distintos países latinoamericanos.

## Sobre las Presentaciones

Las **presentaciones** pueden ser de dos tipos: 1) ensayos académicos, que pueden incluir imágenes visuales; y 2) presentaciones digitales visuales multimedia (audiovisuales), como videos, archivos en Power Point u otros medios digitales. Los trabajos deben estar en español, portugués o inglés.

**Para participar se debe enviar el abstract**, de una extensión de hasta 300 palabras, junto con la ficha de inscripción a [ola@newschool.edu](mailto:ola@newschool.edu), con copia a [bicentenarios.fadu.uba@gmail.com](mailto:bicentenarios.fadu.uba@gmail.com) antes del **17 de junio de 2008**. Las respuestas de aceptación serán enviadas a los autores, por email, antes del **30 de junio**.

**Los ensayos académicos** deberán tener una extensión de entre 4.000 y 7.000 palabras, además de las imágenes y epígrafes.

**Las presentaciones visuales digitales multimedia** deberán tener una duración de entre 5 y 15 minutos, con tamaño de pantalla mínimo de 720 x 480 pixeles (para NTSC) y 720 x 576 (para PAL). Serán admitidos los siguientes formatos: Flash (swf), Power Point (pps), DVD (vob,ifo,bup), SVCD, VCD, mpg, mpeg, mp4, avi, mov, wmv. Otros formatos deberán ser consultados previamente con los coordinadores de la Convocatoria. Las presentaciones audiovisuales deberán ir acompañadas de una descripción escrita de no más de 1.000 palabras.

**Las presentaciones finales (ensayos y presentaciones visuales digitales)** deberán ser enviadas antes del **29 de septiembre de 2008**.

## Selección y difusión de los ensayos y presentaciones visuales digitales: premios y menciones

Con el objeto de facilitar el intercambio de conocimiento sobre los Bicentenarios, un comité académico independiente seleccionará, en nombre del OLA y de la FADU, entre todas las presentaciones finales recibidas, aquéllas que recibirán los premios, las menciones o las que serán seleccionadas como representativas.

Serán otorgados:

- **5 Premios:** a los autores (1 por trabajo) de las presentaciones más apropiadas seleccionadas, para participar en la Conferencia Internacional en la New School University, Nueva York (26 y 27 de febrero 2009). Estos trabajos serán incluidos en la edición del volumen *Construir Bicentenarios Latinoamericanos*.
- **7 Menciones Honoríficas:** a los autores de las presentaciones que serán incluidas en la edición del volumen *Construir Bicentenarios Latinoamericanos*.
- Otros **trabajos seleccionados como representativos** de la diversidad de propuestas, serán publicados en las **páginas de Internet del OLA y del Programa Bicentenarios de la FADU**.

## Fechas de Recepción y Agenda

**17 de junio de 2008** – Fecha límite para que los participantes envíen sus abstracts y fichas de inscripción.

**30 de junio de 2008** – Enviaremos a los autores las repuestas de aceptación de los abstracts.

**15 de septiembre de 2008** – Fecha límite para consultas.

**29 de septiembre de 2008** – Fecha límite para que los participantes envíen sus presentaciones finales.

**28 de noviembre de 2008** – Publicación de los resultados de la selección realizada por el Comité académico en las páginas de Internet del OLA y del Programa Bicentenarios de la FADU. Contacto con los participantes seleccionados para participar de la Conferencia Internacional en la New School University de Nueva York.

**26 y 27 de febrero de 2009** – Conferencia Internacional: “Construir Bicentenarios Latinoamericanos en la Era de la Globalización”, New School University, Nueva York.

**2009/ 2010** – Publicación del libro. Publicación de la selección de los trabajos representativos en las páginas de Internet del OLA y del Programa Bicentenarios de la FADU.

**La presentación a esta Convocatoria implica la aceptación completa del REGLAMENTO, que se encuentra en los siguientes sitios, junto con información de referencia:**

⇒ [http://observatorylatinamerica.org/events\\_x\\_call.html](http://observatorylatinamerica.org/events_x_call.html)

⇒ <http://www.bicentenarios.edu.ar>

### **Contactos:**

Para toda consulta, contactarse con

Ileana Versace (español y portugués)

[bicentenarios.fadu.uba@gmail.com](mailto:bicentenarios.fadu.uba@gmail.com)

Coordinadora Programa Bicentenarios FADU UBA

Bart Orr (inglés) y Valeria Luzardo (español)

[ola@newschool.edu](mailto:ola@newschool.edu)

Coordination Building Latin American Bicentennials in the Age of Globalization

### **ANTECEDENTES**

Las conmemoraciones bicentenarias de independencias nacionales en América Latina, especialmente en Argentina, Chile y México en 2010, y otros países en los próximos 15 años, ofrecen una excelente oportunidad para llevar a cabo investigaciones comparativas y multidisciplinarias sobre la forma en que los gobiernos y las sociedades civiles de estos países están construyendo sus conmemoraciones bicentenarias y cómo se servirán de este momento histórico para tratar temas urgentes de inclusión social y reforma institucional.

Con el objetivo de aportar a esta discusión el Observatory on Latin America (OLA) de la New School y el Programa Bicentenarios de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA), lanzan el programa de investigación: **Construir Bicentenarios Latinoamericanos en la Era de la Globalización.**

Como parte de este programa, el OLA y la FADU, con la colaboración del CEPAT, **convocan** a la comunidad académica y a la sociedad civil iberoamericana y angloparlante, a **proponer Ensayos y Presentaciones Visuales Digitales y Multimedia.** Nuestra intención es realizar un amplio llamado de atención sobre las oportunidades que presentan las conmemoraciones bicentenarias, con la esperanza de que estimulará el pensamiento y la acción en relación a los respectivos bicentenarios de los países latinoamericanos, así como la comunicación y la interacción entre los habitantes de la región.

En 2004, el equipo del Programa Bicentenarios Latinoamericanos de la New School, creó una base de datos inicial sobre actividades relacionadas a estos aniversarios y publicó un volumen editado por Margarita Gutman, *Construir Bicentenarios: Argentina*, en 2005, sobre las conmemoraciones y propuestas específicas para su discusión durante el Bicentenario argentino

(<http://www.argentinaobservatory.org>). Se imprimieron unas 10.000 copias de este libro, y miles fueron vendidas en Argentina y en el resto de Latinoamérica. **Un importante mensaje de este libro es que el Bicentenario debe ser un proceso social inclusivo y no solamente un evento oficial.** Este trabajo ha sido ampliado por el Programa Bicentenarios de la FADU-UBA que desarrolló un directorio que cubre desde el 2006 hasta la actualidad, y está compuesto hasta ahora de 90 actividades relacionadas al Bicentenario en Argentina y otros países latinoamericanos ([www.bicentenarios.edu.ar](http://www.bicentenarios.edu.ar)).

## **REGLAMENTO CONVOCATORIA INTERNACIONAL**

### **“Construir Bicentenarios Latinoamericanos en la Era de la Globalización”**

organizada por el Programa Bicentenarios de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA), y el Observatorio Latinoamericano (OLA) de la New School University de Nueva York; con la colaboración del Centro de Estudios del Patrimonio de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Universidad Central de Chile

**Artículo 1. Participantes:** Todos los participantes deberán ser mayores de edad. Podrán participar en forma individual o grupal. Cada participante o grupo podrá efectuar una o más presentaciones, bajo la condición de inédita y realizada especialmente para esta convocatoria.

**Artículo 2. Tema:** Esta Convocatoria solicita ensayos y/o presentaciones visuales digitales centradas sobre:

- Documentación e interpretación de los diferentes modos en que los países latinoamericanos construyeron sus conmemoraciones centenarias nacionales y cómo dejaron su marca en sus respectivas ciudades e imaginarios visuales. Esto puede incluir el estudio de los medios de comunicación, políticas, proyectos, obras públicas, movilizaciones sociales, conmemoraciones oficiales y de la sociedad civil, producciones culturales, producción y diseminación de imágenes visuales y fotografías, y transformaciones urbanas.
- Documentación e interpretación de las actuales reflexiones y tareas de preparación de los Bicentenarios en estos países. Esto puede incluir evidencias en las áreas mencionadas más arriba y otras actividades más contemporáneas relacionadas con las nuevas tecnologías como videos, películas, proyectos interactivos o aplicaciones de Internet.
- Comparación de estos temas entre el pasado y el presente, y entre los distintos países latinoamericanos.

El cumplimiento con la temática será condición obligatoria para participar en esta Convocatoria.

#### **Artículo 3. Sobre la forma de participar:**

Cada participante o grupo debe enviar un abstract de su presentación final acompañado de la ficha de inscripción hasta el 17 de junio de 2008, 17:00 hora Buenos Aires o 5:00 pm hora Nueva York. Las presentaciones finales pueden ser de dos tipos: 1) ensayos académicos, que pueden incluir imágenes visuales; y 2) presentaciones digitales visuales multimedia (audiovisuales). Todas las presentaciones finales se deben enviar hasta el 29 de septiembre de 2008, 17:00 hora Buenos Aires o 5:00 pm hora Nueva York.

Abstracts y presentaciones finales deben estar en español o portugués o inglés.

#### **Artículo 4. Sobre los abstracts:**

Por cada propuesta de presentación final se enviará un abstract. La extensión no será mayor de 300 palabras. Debe ser enviado por correo electrónico a [ola@newschool.edu](mailto:ola@newschool.edu), con copia a [bicentenarios.fadu.uba@gmail.com](mailto:bicentenarios.fadu.uba@gmail.com), hasta el 17 de junio de 2008, 17:00 hora Buenos Aires o 5:00 pm hora Nueva York. Los organizadores responderán a los participantes por email, antes del 30 de junio.

#### **Artículo 5. Sobre las presentaciones finales:**

5.1. **Ensayos:** Deberán tener una extensión de entre 4.000 y 7.000 palabras, además de las imágenes y epígrafes.

5.2. **Presentaciones visuales digitales:** Las presentaciones audiovisuales deberán ser digitales y tener una duración de entre 5 y 15 minutos, con tamaño de pantalla mínimo de 720 x 480 pixeles (para NTSC) y 720 x 576 (para PAL). Serán admitidos los siguientes formatos: Flash (swf), Power Point (pps), DVD (vob, ifo, bup), SVCD, VCD, mpg, mpeg, mp4, avi, mov, wmv. Otros formatos deberán ser consultados previamente con los coordinadores de la Convocatoria. Las presentaciones audiovisuales deberán ir acompañadas de una descripción escrita de no más de 1.000 palabras.

#### **Artículo 6. Recepción de las presentaciones finales:**

Se considerarán recibidas las presentaciones finales (ensayos y/o presentaciones digitales visuales), que hayan sido recibidas hasta el 29 de septiembre de 2008, 17:00 hora Buenos Aires o 5pm hora Nueva York por correo electrónico en [ola@newschool.edu](mailto:ola@newschool.edu), con copia a [bicentenarios.fadu.uba@gmail.com](mailto:bicentenarios.fadu.uba@gmail.com), y hayan recibido su correspondiente acuse de recibo vía email. Para las presentaciones cuyo tamaño exceda las capacidades de envío por correo electrónico podrán entregarse en CD o DVD. Se recibirán por correo postal, con fecha de envío hasta el 29 de septiembre de 2008, en las siguientes sedes:

1) Convocatoria Construir Bicentenarios Latinoamericanos. Oficina de Decanato, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo – Universidad de Buenos Aires. Ciudad Universitaria, Pabellón III, 4º piso (C1428EHA) Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina.

2) International Call Building Latin American Bicentennials. Director, Graduate Program in International Affairs, Room 604, The New School. 66 West 12<sup>th</sup> Street, New York, NY 10011, US.

3) Convocatoria Internacional Construir Bicentenarios Latinoamericanos. Oficina de Decanato, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Universidad Central de Chile. Avenida Santa Isabel N° 1186, 5to piso, Comuna de Santiago, Chile.

#### **Artículo 7. Comité Evaluador:**

Entre todas las presentaciones finales (ensayos y presentaciones visuales digitales) el Comité Evaluador seleccionará las que recibirán los 5 premios y las 7 menciones honoríficas. El Comité Evaluador podrá declarar vacante uno o más premios o menciones en caso de considerarlo pertinente. Dentro del total de premios y menciones a otorgarse, el Comité Evaluador decidirá cuántas corresponden a cada tipo (ensayo o presentación audiovisual digital).

Los miembros del Comité Evaluador serán anunciados a fines de abril de 2008. La Secretaría del Comité Evaluador está a cargo de Margarita Gutman, Rita Molinos e Ileana Versace.

#### **Artículo 8. Premios y Menciones Honoríficas:**

Los 5 (cinco) Premios serán acreedores de un pasaje aéreo y estadía en Nueva York durante cuatro días, para participar de la Conferencia Internacional "Construir Bicentenarios Latinoamericanos en la Era de la Globalización" a celebrarse en la New School de New York durante la segunda quincena de febrero de 2009. En caso de que la presentación premiada sea de autoría grupal, un único integrante del equipo se hará acreedor del premio. Este premio no incluye dinero para gastos diarios. La compañía aérea y el tipo de hospedaje utilizado serán decididos exclusivamente por los organizadores. Será responsabilidad exclusiva del participante premiado, poseer la documentación personal necesaria para realizar el viaje, así como sus seguros personales de salud y otros. Los ensayos y/o presentaciones visuales digitales correspondientes a los 5 (cinco) Premios serán incluidos en la edición del volumen *Construir Bicentenarios Latinoamericanos*. Las 7 (siete) presentaciones finales (ensayos y/o presentaciones visuales digitales) seleccionadas por el Comité Evaluador como Menciones Honoríficas, serán incluidos en la edición del volumen *Construir Bicentenarios Latinoamericanos*. En todos los casos, los organizadores se reservan el derecho de ajustar las presentaciones finales al formato del libro.

#### **Artículo 9. Otras presentaciones finales seleccionadas.**

El Comité Evaluador podrá seleccionar otras presentaciones finales (ensayos o presentaciones visuales digitales) como representativas de la diversidad de propuestas, que serán publicados en las páginas de Internet del OLA y del Programa Bicentenarios de la FADU.

**Artículo 10. Derechos y obligaciones de los organizadores y de los participantes:** Las selecciones del Comité Evaluador y el otorgamiento de premios y menciones honoríficas son de carácter inapelable. Todos los participantes premiados o con mención honorífica cederán los derechos parcial o totalmente para publicar, reproducir y/o exponer sus obras a la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, a la New School University de Nueva York y a la Universidad Central de Chile. Se excluye toda reproducción o exhibición que persiga fines comerciales. Las situaciones no previstas en el presente reglamento serán resueltas por los Organizadores. Los Organizadores se reservan el derecho de modificar las fechas previstas en función de razones de producción y logística.

#### **Artículo 11. Calendario de la convocatoria:**

- 17 de junio de 2008 – Fecha límite para que los participantes envíen sus abstracts y fichas de inscripción.
- 30 de junio de 2008 – Respuesta de aceptación de los abstracts.
- 15 de septiembre de 2008 – Fecha límite para consultas
- 29 de septiembre de 2008 – Fecha límite de recepción de presentaciones finales.
- 28 de noviembre de 2008 – Publicación de los resultados de la selección realizada por el Comité Evaluador en las páginas de Internet del OLA y del Programa Bicentenarios de la FADU. Contacto con los participantes seleccionados para participar de la Conferencia Internacional en la New School University de Nueva York.
- Segunda quincena de febrero de 2009 (dos jornadas) – Conferencia Internacional: "Construir Bicentenarios Latinoamericanos en la Era de la Globalización", New School University, Nueva York.
- 2009/2010 – Publicación del libro. Publicación de la selección de los trabajos representativos en las páginas de Internet del OLA y del Programa Bicentenarios de la FADU.

**Artículo 12. La presentación a esta Convocatoria implica la aceptación completa del presente Reglamento.**

**FICHA DE INSCRIPCIÓN Y ABSTRACT  
CONVOCATORIA INTERNACIONAL**

**“Construir Bicentenarios Latinoamericanos en la Era de la Globalización”**

organizada por el Programa Bicentenarios de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA), y el Observatorio Latinoamericano (OLA) de la New School University de Nueva York; con la colaboración del Centro de Estudios del Patrimonio de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Universidad Central de Chile

<b>Nombre y apellido de cada uno de los participantes:</b>
1)
2)
3)
Dirección*:
Calle, n°, piso, dpto:
Ciudad:
Provincia:
País:
Código postal:
Teléfono *:
Correo electrónico*:
* En caso de presentación grupal, sólo datos del participante a cargo de la comunicación con los Organizadores.
<b>Título de la presentación:</b>
Tipo de presentación final:
<input type="checkbox"/> Ensayo
<input type="checkbox"/> Presentación visual digital (Audiovisual)
En caso de tratarse de Audiovisual:
Tiempo de duración y soporte previsto:
<b>Datos Institucionales:</b>
(llenar en caso de que corresponda)
Universidad:
Sede de investigación, cátedra, proyecto al que pertenece:
Nombre de la Institución:

Adjuntar un **abstract** de no más de 300 palabras.

Enviar esta ficha completa y el abstract a [bicentenarios.fadu.uba@gmail.com](mailto:bicentenarios.fadu.uba@gmail.com), con copia a [ola@newschool.edu](mailto:ola@newschool.edu).

**La presentación a esta Convocatoria implica la aceptación completa del presente Reglamento.**