



# Máster

Laboratorio de  
la vivienda del  
siglo XXI

7<sup>a</sup> edición  
2010 · 2011  
Barcelona

**Dirección:**  
Josep Maria Montaner  
Zaida Muxí Martínez

ETSAB · UPC



Inicio de curso 4 de Octubre de 2010  
[www.laboratoriovivienda21.com](http://www.laboratoriovivienda21.com)

Información:  
Fundació Politècnica de Catalunya  
[carme.huguet@fpc.upc.edu](mailto:carme.huguet@fpc.upc.edu)



# Máster Laboratorio de la vivienda del siglo XXI



7ª edición  
2010 · 2011  
Barcelona

**Directores:** Dr. Arquitecto Josep Maria Montaner  
Dra. Arquitecta Zaida Muxí Martínez

**Coordinación:** Arq. Roser Casanovas

El **Máster Laboratorio de la vivienda del siglo XXI** combina de manera rigurosa tanto la teoría como la práctica. La formación teórica aporta criterios para una cultura crítica que tenga una base histórica y metodológica, conociendo los hechos esenciales de la evolución de la vivienda masiva, las interpretaciones estéticas y antropológicas, los instrumentos de análisis de las formas de la vivienda y los criterios técnicos que favorecen la sostenibilidad. Desde un punto de vista práctico el curso se basa en ir evolucionando desde trabajos de gestión urbana, proyectos generales, estudios de detalle y especialización en diferentes situaciones de la vivienda contemporánea: gestión, modelos plurifuncionales, viviendas de emergencia, rehabilitación.

Además de equilibrar e imbricar las vertientes teóricas y prácticas, el master se basa en una estrecha relación con la sociedad a través de administraciones públicas, colegios profesionales, universidad pública, empresas constructoras y promotores.

El Laboratorio de la vivienda del siglo XXI, radicado en la Escuela de Arquitectura de Barcelona, se irá convirtiendo en un archivo y fondo documental crítico sobre las diversas cuestiones –sociales, económicas, legales, tipológicas y técnicas– relacionadas con la vivienda colectiva.

## ¿A quién se dirige el máster?

El Máster se dirige a un público amplio, teniendo la voluntad de ser de composición transversal. Por lo tanto, aunque esté pensado especialmente para arquitectos superiores y arquitectos técnicos; también incluye a ingenieros, licenciados en sociología, ciencias políticas, derecho y economía.

## Mecanismos de selección

Título universitario  
Expediente académico  
Proyecto de investigación  
Castellano e inglés obligatorios  
Carta de recomendación

## Objetivos de formación

Crear un marco de investigación y archivo sobre la vivienda.  
Formar un laboratorio de proyectos de vivienda experimental y sostenible.  
Formar profesionales con conocimientos profundos sobre el desarrollo de la vivienda y su potencialidad.  
Establecer relaciones entre el marco legal y el resultado arquitectónico para estudiar cambios legislativos.  
Relación entre forma urbana y vivienda.  
Relación entre sociedad y vivienda.

## Conferenciantes 2004 - 2010

Fernando Agrasar · Ricard Fernández · Pere Serra · Mireia Mascarell · Santiago Mercade · Julián Salas  
Carlos Ferrater · Alejandro Pérez-Duarte · Josep Llinas · Carme Jordá · Roser Amador · Winny Maas  
(MVRDV) · Alfons Soldevila · Rafael Iglesia · Iñaki Alday · Laura Spinadel · Carmen Pigem (RCR) · Eva  
Prats / Ricardo Flores · Bet Capdeferro · Josep Fuses · Felipe Pich · Aguilera · Manuel Delgado · Nuno  
Portas · Lucia Ferrater · Antoni Sorolla · Elisenda Rifé · Rita Montaner · Mireia Mascarell · Josep Roca  
Cladera · Rubén Alonso / Omi · María Auxiliadora Gálvez · Carlos Martí Arís · BOPBAA Sara  
Bertomeus / Anna Renau · Blanca Lleó · Gustavo Gili Galfetti · Verena Andreatta · Javier Cenicacelaya  
María Rosa Cervera · Fernando Agrasar · Carmen Jordá · Elsa Guerra · Xavier Monteys · Jerónimo Durán  
/ Lluís Grau · Lance Berelowitz · Carlos Ferrater · Carmen Espegal / Concha Fisac · Mireia Mascarell  
Gaspar Maza / Ramón Parramón · Consuelo Martorell / Mónica Alberola · Anna Bofill · Michael  
Cohen · Ignacio Paricio · Pilar Calderón / Marc Folch · Lidewij Tুমmers · Anne Lacaton · Juan Carlos  
Aguilera · Manuel Ruisánchez · Santiago Cirugeda · Marta Llorente · Diana Cabeza · Mercedes Álvarez  
Manuel Bailo / Rosa Rull · Jaume Bach · Atxu Amman · Mercé Berengué / Miguel Roldán · Fernando  
Carrascal · Arturo Frediani · John N. Habraken · Andrés Mignucci · Oriol Nel·lo · Nuria Pedrals · Isabel  
Pineda · Isabel Segura · Jaume Coll · Inés Sánchez de Madariaga · Jaume Blancafor / Patricia Reus  
Teresa M. Sala · Juan Domingo Santos · Marcelo Ferraz · Patrizia Montini · Javier Terrados · David  
Soldevila · Benedetta Tagliabue · Manuel de Solà · Morales · Lucien Kroll · Joan Sabaté · Miloon Kothari  
Gianni Fabbri · Dominique Gauzien · Müller · Pilar García Almirall · Jorge Mario Jauregui · Franziska  
Ullman · Amador Ferrer · M<sup>o</sup> Carmen Martínez Quesada · Esteban de Manuel · Belinda Tato · Juli Ponce  
Fernando Manià · Fernando Álvarez Prozorovich · Roberto Ercilla · Alfons Soldevilla · Raúl Vallés · Mireia  
Peris · Ramón Sanabria · Sergio Marques · Gonçalo Furtado · Ana Falú · Sergio Magalhaes.

## Desarrollo del máster

El desarrollo del curso se organiza en torno a dos bloques de créditos presenciales formados por los módulos 1-2 y módulos 3-4 respectivamente. Paulatinamente el master va de una dedicación con mayor carga teórica a una mayor carga de los talleres prácticos y proyectuales.

Durante los meses de enero y febrero no hay créditos presenciales, si bien, el contacto entre profesores y estudiantes del master se sigue manteniendo de manera informal, pudiéndose establecer clases de consulta de los proyectos y tesinas cuando los estudiantes o profesores lo requieran. Este período sin carga lectiva presencial se debe a que la dirección del master considera imprescindible dedicar tiempo comprendido en el curso al desarrollo de la tesina, que recibe especial atención dedicándole talleres-seminarios desde el comienzo del módulo 2 para guiar y concretar el trabajo de investigación que dará lugar a la tesina de máster.

Para la obtención del título del máster se ha de presentar un trabajo de investigación.

Desarrollo trabajo de investigación:

- 1- definición de tema de tesina mediante escrito de presentación, a los 20 días de comenzado el curso (3ª semana). Se propondrán los profesores tutores según los temas escogidos.
- 2- Lectura de proyecto de tesina al acabar 1ª parte del curso (módulo 2)
- 3- Avance de tesina al tutor durante el módulo 3.
- 4- Cada curso tiene cuatro fechas de lectura de tesina. Siendo el plazo máximo para su lectura un año a partir del mes de mayo del curso realizado.

## Desarrollo del curso 2010 - 2011

### Módulo 1

Tipologías de vivienda para el siglo XXI: inicios y contemporaneidad. Josep Maria Montaner.  
Mercado de la vivienda España y Europa. Carmen Trilla / Antoni Algaba / Joffre López.  
Taller introducción al proyecto. A través de la tela. Eva Prats / Ricardo Flores.  
Urbanística 1: planes de vivienda masiva. Zaida Muxí.  
Normativa comparada. Dolors Clavell / Rafael de Cáceres.  
Sistemas Constructivos y sostenibilidad 1. Anna Ramos.  
Taller - seminario de tesinas. Zaida Muxí.  
Otras miradas y experiencias sobre la vivienda: Verena Andreatta. Julian Salas. Pedro Lorenzo. Cristina Brullet.  
Rita Montaner.  
Recorridos Urbanística I Vivienda y ciudad. Roser Casanovas.

### Módulo 2

Teoría: Relaciones entre pensamiento y vivienda. Josep Maria Montaner.  
Taller Habitar el presente. David Hernández Fálagan.  
Urbanística 2: Urbanismo participativo. Anna Paricio – Adriana Ciocoleto.  
Gestión del suelo y vivienda. Jaume Barnada.  
Taller Proyectar el conjunto y la vivienda. Manuel Bailo - Rosa Rull.

### Módulo 3

Crítica: casos de estudio y casas de la existencia. Josep Maria Montaner.  
Sistemas constructivos 2 Sostenibilidad. Elementos Anna Ramos.  
Interiores domésticos. Zaida Muxí.  
Taller alojamiento. Josep Bohigas. BOPBAA.  
Taller la casa sin género. Roser Casanovas - Adriana Ciocoleto - Marta Fonseca.  
Proyectar el detalle. Manuel Bailo / Rosa Rull.  
Seminario Políticas y Vivienda social. Christine Van Sluys.  
Taller Laboratorio de la vivienda del siglo XXI. Mónica Bertolino (Córdoba, Argentina).

### Módulo 4

Taller vivienda en edificios rehabilitados Lluís Bravo.  
Taller vivienda a medida. Iñaki Alday / Margarita Jover.  
Taller Proyectar el conjunto y la vivienda. Tipologías. Tania Magro.  
Taller Proyectar el conjunto y la vivienda. Detalles. Manuel Bailo / Rosa Rull.

## Calendario

Preinscripción desde 1 de marzo de 2010  
Matriculación del 3 de mayo al 2 de septiembre de 2010  
Fechas de realización: Módulos 1 y 2 del 4 de octubre de 2010 al 22 de diciembre de 2010  
Módulos 3 y 4 del 25 de febrero de 2011 al 3 de junio de 2011  
Horario: lunes a viernes 16:00 a 20:00 / miércoles conferencias 20:00 - 21:30h  
Total créditos ECTS 60  
Matrícula: 7.000 euros

**Contactos:** mayor información, ayudas y becas dirigirse a la Fundación Politécnica de Cataluña a Carme Huguet: carme.huguet@fpc.upc.edu (34) 937 398 612

[www.laboratoriovivienda21.com](http://www.laboratoriovivienda21.com)